



Via degli Archi, 39 r. - Genova
promotricebellearti@gmail.com - galleriasandonato@gmail.com
www.promotricebellearti.org/gallerie

CYBERNETIC
EXISTENTIALISM

RUFFO CASELLI

Inaugurazione

Sabato 8 Marzo 2025 - ore 17:00

dal 8 Marzo al 12 Aprile 2025

orario: 16:00 - 19:00 (Festivi e Lunedì chiuso)

Via degli Archi, 39 r. - Genova

per info: cell. 338 9856150 - 333 6209642

sostenete le nostre iniziative solidali
dona il 5x1000 ad Aurora
Cod. Fiscale: 95147100101

Associazione Onlus
L'AURORA

RUFFO CASELLI

CENTER FOR THE MULTIDISCIPLINARY STUDY OF CYBERNETIC EXISTENTIALISM



RUFFO CASELLI - (1932 - 2020)

Ruffo Caselli nasce a Firenze nel 1932, in via Palazzo dei Diavoli, in quella che fu abitazione dei Da Vinci, quasi un segno premonitore della sua vita futura.

Nel 1935 la famiglia si trasferisce a Milano, dove Ruffo trascorrerà la maggior parte della vita.

La sua formazione artistica inizia all'Accademia di Belle Arti di Milano, dove si avvicina alle teorie del Futurismo e dell'Espressionismo astratto.

Qui conosce Lucio Fontana con cui divide l'interesse per l'astrattismo, discostandosene ben presto per iniziare una propria personale ricerca sugli interrogativi che le nuove tecnologie pongono al nostro futuro.

Incoraggiato dalla critica ed in particolare da G.C. Argan e da Luigi Valerio inizia una intensa attività espositiva che gli procura ampi consensi tanto da ricevere nel 1974, il premio "Madonnina d'oro" e nel 1979 a Monaco, il "Trofeo Internazionale Città di Montecarlo".

Nel 1986, a causa della cagionevole salute della moglie, si trasferisce a Cremolino, e successivamente ad Ovada.

Nonostante la scelta di una vita appartata continua la sua attività e con il patrocinio di Carmen Gallo, fondatrice del Center for Multidisciplinary Study of Cybernetic Existentialism di New York, a partire dal 1980 espone a New York nella Galleria della Fifth Avenue e nelle sale di Spazio Italia a Soho, al National Art Club, e inizia una serie di mostre negli Stati Uniti, a Dubai, in Corea, in Giappone, in Argentina e in U.R.S.S. che lo portano alla attenzione di galleristi come Leo Castelli e Lennox Rennie.

Le sue opere sono presenti in Argentina al Museo di Bellas Artes Urbano Poggi di Rafaela, a Buenos Aires nella sede del Centro di Recoleta e nelle principali Gallerie e Musei fra cui il Museo Storico di Urai, Museo di Celyabinsk, Museo di Belle Arti di Nizhny Tagil (U.R.S.S.) e al Kunst Historisches Institut in Firenze.

Il 20 dicembre 2020 si spegne nella sua casa di Ovada.

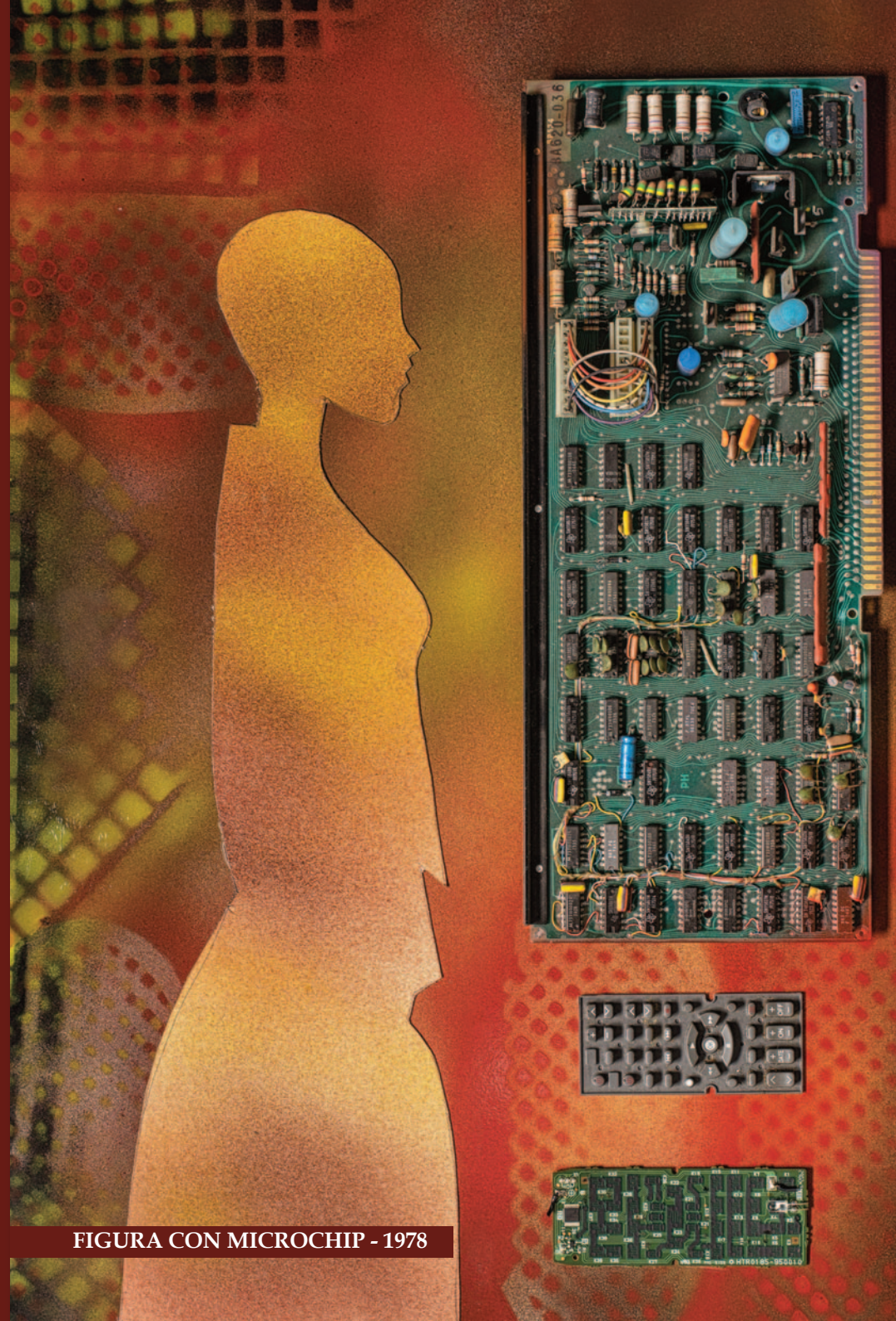


FIGURA CON MICROCHIP - 1978